

Z A P I S N I K

sa petnaeste sjednice

Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 21. prosinca 2012. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković, intendantica
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini predsjednik Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,
Željko Pichler član Kazališnog vijeća,
Mirjana Pureta šefica računovodstva,
Nataša Beljan, tajnica intendantice.

ODSUTNI:

Početak sjednice: 14:00 sati.

Intendantica Nada Matošević Orešković pozdravlja sve prisutne i daje riječ predsjedniku Kazališnog vijeća koji također pozdravlja sve prisutne i otvara sjednicu.

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže slijedeći dnevni red:

- 1. Ovjera zapisnika s 13. i 14. sjednice Kazališnog vijeća,**
- 2. Rebalans plana za 2012. godinu,**
- 3. Tekuća pitanja,**
- 4. Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Ovjera zapisnika s 13. i 14. sjednice Kazališnog vijeća

Predsjednik Kazališnog vijeća postavlja upit ima li tko od članova Kazališnog vijeća prijedloge za nadopunu ili izmjenu zapisnika s 13. sjednice održane 10. listopada 2012. i zapisnika 14. sjednice održane 27. studenog 2012.

Predsjednik predlaže da se u zapisniku sa 13. sjednice promjeni u točki 4. (Izvješće o financijskom poslovanju za period siječanj-rujan 2012. godine) konstatacija intendantice gospođe Nade Matošević Orešković na način da se nadopuni kako Kazalište komparativno i u zadanim okolnostima posluje vrlo dobro što pokazuju i rezultati izvješća o financijskom poslovanju.

Nadalje, u zapisniku s 14. sjednice Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže promjenu nakon točke 2. (Izvješće o realizaciji i broju posjetitelja od sezone 2007/2008 do 2011/2012 i Festival Riječke ljetne noći od 2008. do 2012.) gdje se umjesto zaključka određuju teme za slijedeće sjednice te da se naziv teme pod točkom 1. Zahtjev za ponovnim sastankom Kazališnog vijeća od strane predstavnika orkestra koji su formirali Umjetničko vijeće promjeni u Novi dopis Kazališnom vijeću od strane predstavnika orkestra koji su formirali Umjetničko vijeće.

Kako daljnjih prijedloga za nadopune ili izmjene nije bilo članovi Kazališnog vijeća donose

Zaključak

I

Zapisnik sa trinaeste sjednice održane dana 10. listopada 2012. godine ovjerava se uz nadopunu konstatacije intendantice kako Kazalište komparativno i u zadanim okolnostima posluje vrlo dobro što pokazuju i rezultati izvješća o financijskom poslovanju.

II

Zapisnik za četrnaeste sjednice održane dana 27. studenog 2012. godine ovjerava se uz promjenu naziva 1. teme za slijedeće sjednice Novi dopis Kazališnom vijeću od strane predstavnika orkestra koji su formirali Umjetničko vijeće.

2. Rebalans plana za 2012. godinu

Pod ovom točkom dnevnog reda intendantica daje riječ poslovnoj ravnateljici gospođi Ani Lučić koja je obavijestila sve prisutne kako je zakonska obaveza Kazališta donijeti rebalans plana. Poslovna ravnateljica je zamolila šeficu računovodstva gospođu Mirjanu Puretu da članovima Kazališnog vijeća pojasni kako je rebalans proračuna Grada Rijeke utjecao na rebalans plana Kazališta.

Poslovna ravnateljica ističe kako je rebalans Kazališta utvrđen prema promjenjenim stavkama gradskog proračuna točnije rebalansom gradskog proračuna te kako je bitno da Kazališno vijeće donese rebalans plana za 2012. godinu.

Predsjednik Kazališnog vijeća postavlja upit ima li kakvih prijedloga ili pitanja te s obzirom kako upita kao niti prijedloga nema članovi Kazališnog vijeća donose

Odluku

Usvaja se rebalans financijskog plana za 2012. godinu.

3. Tekuća pitanja

- a) Predsjednik Kazališnog vijeća ističe kako je nedavno u novinama pročitao javno izložene sumnje gospodina Danka Švorinića, vijećnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, kako Kazalište zajedno sa Kazališnim vijećem ne ispunjava sve svoje obveze. Nadalje ističe kako smatra da se sve radilo u skladu s pozitivnim propisima te smatra kako se sve obaveze ispunjavaju na vrijeme i redovito. Pozivajući se na upit vijećnika Švorinića je li uopće usvojeno programsko izvješće, Predsjednik Kazališnog vijeća ističe kako se programsko izvješće usvaja redovito kada i financijsko izvješće. Ipak radi pouzdanije učinkovitosti u budućem radu s obzirom na sve navedeno Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže intendantici da se odredi osoba koja bi bila odgovorna za pripremu svih materijala i točaka dnevnog reda Vijeća o kojima je Vijeće dužno raspravljati sukladno Zakonu o kazalištima i drugim propisima. Intendantica predlaže da osoba koja će biti odgovorna za pripremu materijala i točaka dnevnog reda bude gospodin Miroslav Lang, pravnik u Kazalištu. Također se predlaže da pored zapisnika sa sjednice Kazališnog vijeća na kojem se usvaja programsko i financijsko izvješće sastavi i odluka s obrazloženjem. Svi prisutni su prihvatili izneseni prijedlog.
- b) Predsjednik Kazališnog vijeća nadalje obavještava sve prisutne o mail-u kojeg je primio od gospodina Darka Gašparovića, bivšeg intendanta Kazališta u

kojem gospodin Gašparović iznosi svoje razmišljanje u sedam točaka te navodi kako će prije slijedeće sjednice navedni mail proslijediti svih članovima Kazališnog vijeća.

- c) Prije sjednice Kazališnog vijeća, članovi su primili dopis Umjetničkog vijeća orkestra Opere Kazališta kojim traže da se Umjetničko vijeće uvrsti u akte Kazališta. Vezano za dopis Predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ intendantici kako bi iznijela svoj stav o navedenom dopisu. Intendantica navedeni dopis razlučuje na 2 djela i to na prvi dio koji se odnosi na komunikaciju. Dakle, ističe kako je sazvan sastanak u Uredu intendantice sa predstavnicima orkestra koji su formirali Umjetničko vijeće te kako su se unutar samog vijeća pojavila različita mišljenja treba li ono ili ne treba pravni okvir. Kao drugi dio ističe kako Umjetničko vijeće ne bi trebalo imati pravni okvir jer bi se to sukobilo sa ingerencijama intendantica, ravnatelja i Kazališnog vijeća o donošenju programa. Nadalje, ističe kako je još jedan razlog zbog kojega Umjetničko vijeće ne bi trebalo imati pravni okvir je taj što niti jedno kazalište takvo vijeće nema u svojim pravnim aktima.

Svi članovi se nadalje slažu s time kako bi u takvoj situaciji svi ansambli mogli zatražiti svoje vijeće.

Nadalje, članica Kazališnog vijeća, gospođa Diana Grgurić iznosi kako ima informaciju da nemaju svi članovi orkestra potrebnu stručnu spremu te moli intendanticu da se za slijedeću sjednicu pripremi evidencija stručne spreme orkestra. Intendantica se složila da se za slijedeći put pripremi tražena evidencija.

Predsjednik Kazališnog vijeća iznosi molbu da se nastave razgovori unutar struke te da se nađu modusi suradnje.

- d) Vezano za status ravnatelja Opere Predsjednik Kazališnog vijeća moli da se njegov status što prije riješi.

4. Pitanja i prijedlozi

U ovoj točki dnevnog reda razmatraju se dvije zamolbe ravnatelja Baleta. Jedna se odnosi na rad u Makedoniji povodom predstave „Aleksandar Makedonski“, a druga se odnosi na put u Zagreb povodom nove premijere „Večer tri koreografa“.

Intendantica ističe kako je ravnatelj Baleta odgovoran, da smanjuje svoje odsustvo iz matične kuće te kako je suglasna s time da se molbe odobre.

Članovi Kazališnog vijeća se jednoglasno donose

Odluku

**Daje se suglasnost ravnatelju Baleta, gospodinu Ronaldu Savkoviću za
umjetničko djelovanje izvan Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca
Rijeka**

Kako daljnjih pitanja i prijedloga nije bilo Predsjednik Kazališnog vijeća zaključuje
sjednicu u 15:30 sati.

Zapisničarka

Predsjednik Kazališnog vijeća

Nataša Beljan

Elvio Baccarini